

# Amitiés

Le magazine de la Fondation des Amis de l'Atelier



DOSSIER

## Le « prendre soin »

PROJET

Le Pôle La Planchette

FAMILLE

« L'Unité dans la diversité »

TALENT

Portrait d'un artiste révélé

# ENSEMBLE AVEC LA FONDATION DES AMIS DE L'ATELIER



## 1957

### LA NICHÉE

Châtenay-Malabry  
Une femme : Anne Sommermeyer  
Des familles demandant de l'aide  
Des enfants handicapés  
Un lieu d'accueil



## 1961

### CRÉATION DE L'ASSOCIATION LES AMIS DE L'ATELIER

Châtenay-Malabry  
Une femme et des bénévoles  
Des enfants qui grandissent  
et apprennent un métier  
Premier CAT : L'Atelier



Association  
les Amis de l'Atelier



## 1978

### DE L'ŒUVRE À L'ASSOCIATION MÉDICO-SOCIALE



## 2007

### L'ASSOCIATION SE DÉVELOPPE 30 établissements



## 2011

### 50 ANS

L'Association « Les Amis de l'Atelier »  
devient la Fondation des Amis de l'Atelier

- Etablissements et Services d'Aide par le Travail
- Centres d'Initiation au Travail et aux Loisirs
- Centres d'Accueil de Jour
- Services d'Accueil de Jour
- Sections d'Animation
- Foyers de Vie
- Foyers d'Hébergement
- Foyers d'Accueil Médicalisés
- Instituts Médico-Educatifs
- Services d'Accompagnement à la Vie Sociale

## 2015

### UNE FONDATION RÉFÉRENTE

Le Siège de la Fondation est toujours à Châtenay-Malabry

**66** établissements et services  
en Ile-de-France et en Haute-Vienne  
**2700** personnes accueillies

- Services d'Accompagnement Médicaux-Sociaux pour Adultes Handicapés
- Maisons Relais
- Résidences Accueil
- Groupements d'entraide Mutuelle



*La Fondation des Amis de l'Atelier est actuellement un acteur majeur de l'accompagnement de personnes en situation de handicap psychique et mental en France en Ile-de-France.*

**Aidez-nous à accompagner plus de 2700 personnes en situation de handicap, à ouvrir de nouveaux établissements, à créer de nouveaux services et à mieux vivre ensemble.**



FONDATION DES AMIS DE L'ATELIER

Au service des enfants et adultes en situation de handicap

17 rue de l'Egalité - 92290 Châtenay-Malabry

[www.fondation-amisdelatelier.org](http://www.fondation-amisdelatelier.org)

Tél. : 01 46 29 24 44



*Je suis très heureuse de vous présenter aujourd'hui notre nouvelle formule du magazine Amitiés.*

*Amitiés reste le magazine d'actualité de notre Fondation et de ses 66 établissements et services mais nous souhaitons l'ouvrir sur l'extérieur, sur ses partenaires et valoriser les initiatives personnelles, collectives ou professionnelles.*

*Nous souhaitons concrétiser cette volonté d'agir avec vous, ensemble, que vous soyez personne accompagnée, adhérent, famille, ami, partenaire, collectivité ou mécène.*

*Au sommaire de ce numéro vous retrouverez les événements et fêtes qui ont rythmé nos établissements sur ce dernier semestre depuis les fêtes de Noël jusqu'aux premiers rendez-vous du printemps, vous découvrirez le parcours d'un adhérent amateur de maquettes qui a su faire partager sa passion, mais également l'interview d'une famille engagée.*

*Le dossier principal parle du « prendre soin » : c'est l'une de nos priorités à tous, quelles que soient nos fonctions ou nos missions dans la Fondation.*

*Dans notre nouvelle rubrique « Agir ensemble » nous avons mis en valeur les initiatives de salariés, de familles, d'amis, de bénévoles, d'entreprises mécènes qui nous soutiennent et nous permettent de continuer à mener à bien nos missions. Merci à eux et merci à vous.*

*Je vous souhaite une bonne lecture et un bel été !*

**Ghyslaine Wanwanscappel**  
Directrice Générale

Amitiés : Magazine édité par la Fondation des Amis de l'Atelier  
17, rue de l'Égalité - 92290 Châtenay-Malabry  
www.fondation-amisdelaatelier.org  
ISSN 1259 - 9484  
Publication quadrimestrielle  
Rédaction : 01 46 29 59 22  
Service donateurs : 01 46 29 24 41

Président : Jacques Lafferranderie  
Directrice Générale : Ghyslaine Wanwanscappel  
Directrice de la communication et rédactrice en chef : Sandra Gardelle  
Comité éditorial : Gérard Bruneau, Virginie Desvignes, Maud Fougère, Sandra Gardelle, Etienne Gobin, Anne Verny, Sabine Zorn  
Rédacteurs : Sandra Gardelle, Isabelle Laurencin, Claire Lemeltier  
Photographies : Fondation des Amis de l'Atelier, Christophe Hargoues  
Création et conception graphique : Pascal Jehanno  
Impression : IBEP - 64 600 Anglet  
Imprimé en 15 000 exemplaires



## SOMMAIRE

### ACTUALITÉ P. 4

*La vie dans les établissements*

### PROJETS P. 13

*Le Pôle La Planchette*

### DOSSIER P. 14

*Le « prendre soin »*

### TALENTS P. 20

*Portrait d'un artiste révélé*

### FAMILLE P. 21

*« L'Unité dans la diversité »*

### AGIR ENSEMBLE P. 22

*Je, tu, il... nous agissons*

### CULTURE P. 26

*Le choix de la rédaction*



## Marché de Noël au CITL Egalité à Châtillon

Les usagers du CITL Egalité à Châtillon ont confectionné pendant l'année des bougies, des sacs, des portes-clefs et autres accessoires qu'ils ont vendus lors du Marché de Noël. Durant cette journée, les invités ont également pu déguster un café servi au bar accompagné de viennoiseries. Les plus gourmands ont même pu acheter de jolis sablés de Noël et des confitures faites maison. Miiiiiiiam !

## Le Foyer l'Alliance sur les planches

Cette année encore le Foyer l'Alliance a fêté Noël au théâtre du Colombier à Verrières.

Au programme, pièce de Pierre et le Loup, défilé de mode, Madison et clown, le tout orchestré par les résidents et leurs moniteurs.

Familles, amis, professionnels ont été séduits par cette bonne humeur communicative et ont pu partager tous ensemble un bon goûter de Noël.



## Repas convivial à la MAS des Hautes Bruyères

Le Père Noël attendait les invités à l'entrée de la MAS et c'est dans cette ambiance chaleureuse que les résidents, leurs familles et amis ont pu déguster un vin chaud (sans alcool !) de saison avant de déguster un repas de Noël servi à l'assiette, tous ensemble. L'après-midi, tous ont pu investir la salle de danse au son du rythme d'un groupe musical.



## Festivités musicales à la MAS La Fontaine de Châtillon

Un après-midi festif avec, comme guide la chienne Geny, l'amie de tous les résidents. Ils ont pu profiter d'un goûter de Noël à profusion. Chaque famille avait amené de quoi se régaler et la fête s'est poursuivie en musique pour le plus grand bonheur de tous, au rythme d'une guitare et de chansons.





## Noël médiéval au CITL les Robinsons

Au CITL, nous avons vécu un « Noël far far away » au Moyen-Âge ! La Kata Compagnie est venue nous présenter un conte mêlant pantomime, musique, chant et danse du Moyen-Âge. Beaucoup de poésie, et la découverte d'instruments d'époque comme l'Épinette des Vosges et le Dulcimer. Un mélange de sons, d'images et d'imaginaire, des rires, des chants, le tout en costumes d'époque, une magnifique façon de fêter Noël !



## Dîner gastronomique au Foyer les Robinsons

Noël fut l'occasion une nouvelle fois pour réunir les résidents, les familles et toute l'équipe du Foyer Les Robinsons dans une ambiance festive et conviviale. Un repas gargantuesque a été préparé par l'atelier cuisine de l'Accueil de Jour.

Un véritable dîner digne d'un restaurant gastronomique servi à l'assiette pour plus de 70 personnes.

La soirée s'est ensuite prolongée en musique dans le grand salon. Un chanteur guitariste a permis d'animer la piste de danse sur des tubes des années 70 et 80 !



## La MAS les Deux Marronniers

Cette année la MAS les Deux Marronniers a lancé les festivités de Noël par l'organisation de l'élection Miss et Mr MAS 2014. Les Résidents ont défilé sur des rythmes des années 70/80, dans une ambiance survoltée. Les familles ont été invitées ainsi que les intervenants extérieurs. La fête a continué par le concours des décorations de Noël sur les appartements. La créativité du personnel a enchanté les membres du jury. Les critères du concours étaient l'accueil, l'ambiance et la décoration. La journée s'est terminée par un goûter organisé par les accompagnants de la structure.



## Passage à 2015 festif à la Maison Relais de Clamart

Réveillon de la Saint Sylvestre au son du DJ Sando à la Maison Relais de Clamart.

De belles rencontres, une ambiance du tonnerre, un buffet magique, des chorégraphies...

Vers minuit moins 10, nous sommes tous montés au 5<sup>e</sup> étage, sur la terrasse. A minuit, la Tour Eiffel s'est illuminée et nous avons crié « Une Bonne Année à tous ! ». Tout Clamart a retenti à l'unisson, et s'en souvient encore.... Nous nous sommes tous embrassés. Quel moment magique pour commencer cette nouvelle année !



## Les Ateliers de Chennevières en mode country

Les travailleurs de l'ESAT Les Ateliers de Chennevières et toute l'équipe ont enfilé bottes, jeans, chemises à carreaux et chapeaux pour faire la fête et danser au son de la country !

Cette journée festive a été l'occasion de célébrer deux départs en retraite d'encadrants. L'ambiance entraînante, sympathique et conviviale a donné naissance à un moment de partage avec un groupe de seniors qui a rallié nos danseurs aguerris ! Tous les ingrédients ont été réunis pour une journée inoubliable : émotions, rires, partage, bonne humeur et piste de danse comble !



## ... et festivités à Châtenay-Malabry

A la MAS la Source, Noël a été l'occasion d'assister à un spectacle d'un clown magicien dans la salle polyvalente et de déguster un goûter gourmand. Le SAVS de Châtenay-Malabry a fêté Noël dans la salle des fêtes de la mairie d'Antony autour d'un apéritif suivi d'un repas et clos par un bal.

Les résidents du Foyer la Maison Heureuse ont organisé un déjeuner et un après-midi dansant.

### 10 ans déjà...

*Fin novembre 2014, le SAVS de Limoges a célébré sa dixième année d'existence au cœur de la ville.*

*10 ans de travail, d'accompagnements divers et variés, de joies, de peines, de retrouvailles, de séparations, de naissances, de motivation, d'émotions, de rêves, d'expériences, d'anecdotes croustillantes et de souvenirs !*

*10 ans de rencontres, de vie, de vies et surtout d'évolutions, de changements qu'ont pu visualiser, à travers un petit film, les invités. Cette fête s'est clôturée par un lâcher de ballons au centre de la ville, sur l'esplanade de la magnifique Cathédrale de Limoges.*



### **Le SAVS et le SAMSAH de Sud Seine-et-Marne ont fêté leurs 10 ans dans la bonne humeur, l'émotion et sous une pluie de paillettes !**

Lundi 17 novembre, c'est au Théâtre de Fontainebleau, lieu historique et magnifique que l'équipe du SAVS-SAMSAH a accueilli usagers, familles, élus et partenaires pour une après-midi festive, sous le signe du vivre ensemble. Après les discours officiels, les témoignages se sont succédés tous poignants, émouvants, tendres ou drôles.

Monsieur Bacchieri, représentant des familles a témoigné : « Pour les femmes et hommes accueillis, souvent jeunes mais pas toujours, pour leurs familles, il y a un "avant" et un "après" SAMSAH. Au SAVS et au SAMSAH, on rompt l'isolement, on partage des expériences communes ou singulières, on réapprend à vivre en société, on redevient une femme

ou un homme à part entière (...) et l'on reprend confiance en des jours meilleurs. »

L'émotion est alors montée encore d'un cran lorsque Christophe a lu un texte très personnel : « le handicap mental est évolutif et laisse deux choix de vie : capituler et dormir tout le jour et la nuit et perdre toute estime envers soi-même OU faire le plus d'activités possibles, des projets, avoir une vie sociale. Il y a un endroit à Nemours et à Varennes, peuplé de personnes luttant contre les affres de la maladie. Mais ils ne se laissent pas abattre, au contraire, ils montrent la voie vers une vie où la maladie ne serait plus omniprésente. »

Yann et Hervé ont joué un "Joyeux Anniversaire" à la guitare avant d'inviter l'assemblée à passer à un buffet festif. S'en est suivi un spectacle coloré et drôle.

Alors bravo à tous et longue vie au SAVS-SAMSAH Sud Seine-et-Marne !







## Une étape de plus dans la démarche de développement durable de l'ESAT Les Ateliers de Chennevières.

Grâce au partenariat avec l'association « L'Abeille des Bordes » deux ruches ont pu être installées sur le toit plat de l'ESAT, en plein cœur de la ville, afin de préserver les abeilles si précieuses pour la faune et la flore mais aussi, de nourrir le projet

pédagogique des moniteurs dans l'accompagnement des travailleurs qui ne sont pas peu fiers. La première récolte de septembre 2014 a donné 20 kg de miel distribués à l'ensemble des travailleurs et encadrants ainsi qu'aux membres du CVS.

La démarche s'inscrit en lien avec le « Pacte Ecolos » de l'établissement et son engagement dans le développement durable. Merci aux abeilles d'avoir été aussi productives et à Sébastien, notre éleveur d'abeilles !



## Des poules à la MAS La Fontaine !

C'est lors du Conseil de la Vie Sociale du mois d'octobre 2014, que le projet d'accueillir des poules est né. Effectivement, alors que nous parlions du bienfait sur les résidents de la MAS, de la médiation animale avec notre chienne Gény, Madame Lesquime, représentante de la Mairie de Châtillon, nous a parlé du programme éco-responsabilité et la possibilité d'accueillir des poules.

Notre jardin, peu attractif à ce jour, allait être transformé en un jardin des 5 sens suite à un projet soutenu par l'Agence Régional de Santé. Nous avons donc souhaité pouvoir intégrer un poulailler avec 4 poules. C'est le 6 février 2015, lors d'un goûter rassemblant l'ensemble des résidents, que nos habitantes du jardin sont arrivées. Chaque semaine, et à tour de rôle, une unité de la MAS porte la responsabilité de l'entretien et de la nourriture des poules.

Dès les 15 premiers jours les poules pondaient ! Quelle joie pour les résidents !

### *Portes ouvertes : Création et Innovation à Chennevières*

Comme chaque année, l'ESAT Les Ateliers de Chennevières a ouvert ses portes le 5 février à ses clients, partenaires et aux familles pour faire découvrir ses activités, ses nouvelles lignes, mais également l'ensemble des actions menées dans l'établissement et partager un moment convivial et d'échange.

**Pour cet été, Les Ateliers de Chennevières proposent une nouvelle gamme « Voyages »**

Les équipes ont récupéré des cartes routières mises au rebut par l'IGN et en ont fait des sacs, besaces et autres accessoires indispensables à tout globetrotter citadin !

**Deuxième vie oblige pour ce papier à l'heure du dématérialisé et du GPS !**

**Bravo aux Ateliers de Chennevières !**



### **Différents et Compétents : Les travailleurs de la Fondation à l'honneur !**



C'est près de 47 travailleurs de la Fondation des Amis de l'Atelier qui se sont vus remettre leur attestation Différents et Compétents le 15 décembre dernier à la Salle Hubenelle à Clamart.

Quelle joie et quelle fierté pour eux, pour leurs familles et amis, pour les moniteurs et toutes les équipes de la Fondation que d'assister à cette mise en valeur des compétences développées.

Agents d'entretien des articles textiles, agents de fabrication industrielle, agents de propreté et services, agents de restauration ou ouvriers en travaux paysagers de nos ESAT, nous vous félicitons tous pour votre attestation !

Une journaliste du Parisien a même eu le plaisir d'interviewer Sandrine et son moniteur Jean-Michel pour son article sur la manifestation. Sylvain Delagneau, directeur de l'ESAT Les Robinsons a d'ailleurs bien précisé à la journaliste que le travail des ESAT était un travail de qualité en rappelant que dans le cadre d'appels d'offres commerciaux « on est jugés sur nos seules compétences comme n'importe quelle entreprise du secteur ».

**Différents et compétents !**



## Le Chef étoilé Michel Bras à l'ESAT de Châtillon



Les 22 et 23 février dernier les équipes de l'ESAT de Châtillon ont eu le grand plaisir d'accueillir dans leurs locaux le Chef triplement étoilé au Guide Michelin Michel Bras et l'équipe R&D de Sodexo pour deux journées de travail autour des textures adaptées.

Parce que l'avancée en âge, la maladie et le handicap posent des questions en matière d'alimentation, orthophonistes, référents saveurs santé et une équipe de cadres de Sodexo travaillent ensemble en étroite collaboration avec Michel Bras, afin d'élaborer des recettes adaptées sans en passer par le tout mixé qui peut parfois limiter en terme de plaisirs gustatifs.

Le Chef étoilé nous a parlé du plaisir qui reste son guide, plaisir de la cuisine, plaisir du partage et de son engagement auprès

de tous. Parrain du concours « Un pour tous et tous pour un », Michel Bras s'est investi auprès de Sodexo depuis plusieurs années déjà.

Merci à ce Chef étoilé humaniste qui brille par sa simplicité, sa modestie et son talent de pouvoir apporter encore plus de goût dans toutes les assiettes.



### FLASH INFO

L'ESAT de Châtillon a ouvert une nouvelle activité, La Table des Amis, Traiteur Haut de Gamme qui ravira les papilles de ses clients !



## L'ESAT La Vie en Herbes passe au séchoir solaire

Depuis 1990, le séchoir à plantes qui permettait de sécher les plantes récoltées à l'ESAT la Vie en Herbes de Marcoussis fonctionnait grâce à l'énergie électrique.

En 2015 le séchoir à plantes est... Solaire !

Le projet d'une transformation du séchoir pour utiliser l'énergie solaire pour le séchage des plantes a été élaboré et les travaux se terminent. Cette installation innovante, optimise l'utilisation d'énergie renouvelable en remplacement d'une énergie conventionnelle.

Bravo pour ce projet innovant et éco-responsable !

## Des artistes de la Fondation exposent !

Peintres, graveurs, photographes, plasticiens, céramistes et sculpteurs dont Valérie, Yves, Patrick et Thierry de la MAS Les Deux Marronniers ont exposé du 16 au 27 mars leurs sculptures à la Mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris dans la cadre de la 10<sup>e</sup> Rencontre ArtCap. Cette association a pour but d'organiser des expositions en mixant des artistes en situation de handicap et des artistes valides.

Durant cette semaine, une journée a également été organisée le mercredi 25 pour promouvoir les Arts dans le milieu du handicap. La chorale Handivoix (La Fédération Nationale de chorales HANDI-VOIX est un mouvement de personnes en situation de handicap, tous handicaps et toutes générations confondues) a fait deux représentations. Un de nos résidents, Thierry fait partie de la chorale. Trois ateliers ont été proposés au public dont l'atelier « bidouilles » réalisé par La MAS les Deux Marronniers. Valérie et une animatrice de la MAS ont présenté un petit bricolage réalisé à partir de capsules de café. Sur l'ensemble des ateliers, 90 personnes ont participé.



## Exposition «SCULPTURES» à l'Institut d'Economie Sociale et Familiale à Limoges

La commission ACTS (Art, Culture et Travail Social) a présenté du 2 février au 11 mars dernier une exposition de sculptures réalisées par des résidentes du Foyer de Vie et du Foyer d'Accueil Médicalisé du Mazet qui ont été accompagnées dans une démarche artistique par Bruno Even, plasticien. Ce projet concrétise un partenariat entre l'IESF et la Fondation des Amis de l'Atelier, dans l'objectif de donner à voir ces créations, de tisser du lien entre l'art et l'intervention sociale, de sensibiliser les étudiants en formations sociales et le grand public sur les enjeux de l'expression artistique pour ces personnes.



## Téléthon : tous ensemble le 6 décembre !



Le SAVS de Clamart Centre a participé au Téléthon, à Clamart. C'est dans une ambiance chaleureuse et conviviale que les usagers et les salariés ont vendu aux Clamartois des réalisations faites au SAVS, et servi thé à la menthe, café, gâteaux et crêpes.

La collecte pour le téléthon a été de 160 euros !

La Maison Heureuse de Châtenay-Malabry a elle aussi organisé une animation le samedi 6 décembre après-midi avec un salon de thé et une tombola.

Bravo pour cette belle solidarité !



## Les Amis du Vélo à Bougligny !

Dans le cadre des semaines d'information sur la santé mentale, la Fondation des Amis de l'Atelier et ses deux établissements (Foyer de vie de Bougligny et SAVS-SAMSAH Sud Seine-et-Marne) avec ses partenaires du Sud Seine-et-Marne (UNAFAM, COS de Nanteau-sur-Lunain, Education Nationale avec le Collège Arthur Rimbaud, l'Hôpital de Nemours, la ville de Nemours par le biais du CLSM, deux clubs de cyclotourisme (Château-Landon et Souppes-sur-Loing), l'Institut Médico Éducatif de Chancepoix) ont organisé « les Amis du Vélo » le jeudi 21 mai.



Cette journée a commencé par une balade à vélo, de 10 ou 22 km, ponctuée par un déjeuner sur l'herbe dans le parc du Foyer de Vie de Bougligny. L'après-midi s'est prolongée avec un match de foot en attendant le concert de musique qui est venu clôturer cette magnifique journée.

**Une journée conviviale de rencontres et d'échanges illustrant le mieux vivre ensemble !**

## Nous sommes tous citoyens !

Suite à une enquête auprès des résidents, la Résidence les Cèdres à Vitry a organisé avec un organisme tuteur, le 18 mars dernier, une réunion d'information ouverte à l'ensemble des résidents sur les droits et les obligations des résidents et des tuteurs. Cette réunion a été organisée dans une démarche globale des établis-



sements de la Fondation sur le département du Val-de-Marne visant à développer la citoyenneté et à informer les résidents en tant qu'acteurs de leurs mesures de protection.

Une quarantaine de résidents ont ainsi pu poser des questions sur différents sujets : le mariage, l'argent, ...

**Inclusion sociale et citoyenneté à l'honneur.**

### Une aile entièrement repensée à la MAS La Fontaine !

L'organisation et la qualité de l'espace dans la MAS est un outil thérapeutique et éducatif.

L'aile Mirande a été entièrement réaménagée afin d'améliorer l'environnement sensori-moteur en offrant une diversité de stimulations, créer des lieux de vie pouvant mieux accueillir les familles et les proches, faciliter le repérage et l'orientation et offrir un environnement de vie mais aussi de travail ergonomique et agréable.

Fini les couleurs agressives, les grands volumes angoissants : sur les murs bleus, verts ou gris, dans les couloirs, les salles d'activité, tout a été pensé pour le bien-être des personnes accueillies. Avec des pictogrammes pour s'y retrouver, des détails où fixer son attention. Près de la salle Snoezelen, une salle de repos, avec des petits boxes remplis de coussins et une balancelle pour retrouver le calme.

Avec le retour des beaux jours, tous peuvent profiter aussi du nouveau jardin des cinq sens, aménagé à l'extérieur, avec ses carrés d'herbes aromatiques et d'arbres fruitiers.

Ce projet de réaménagement a été financé par l'ARS et la Fondation Orange.

Bravo à toute l'équipe de la MAS et aux architectes pour ce nouvel agencement et ces espaces qui permettent un accompagnement toujours meilleur et adapté aux besoins des résidents.



### **CITL/Foyer Les Robinsons** **L'intégration dans la cité**

L'un des axes stratégiques du Foyer et du CITL est l'ouverture vers l'extérieur.

L'association « Graine de Ville » du Plessis-Robinson a offert un composteur pour le mettre dans le jardin des senteurs du Foyer et a proposé de prêter une serre en centre ville. Une belle opportunité d'avoir un pied à terre dans la ville, de découvrir la nature à travers les semis jusqu'à la plantation dans notre jardin et de développer encore plus les échanges avec des habitants du Plessis. La Ville a également fait étape dans le jardin des senteurs lors de leur Rando-challenge pour la journée du développement durable le 31 mai.

Communiquons et fédérons pour développer le « mieux vivre ensemble » !





# La Planchette

Le Pôle médico-social dédié aux personnes vieillissantes en situation de handicap mental ou psychique **ouvrira à l'automne 2015.**



Crédit photo : Atelier Zündel/ Crisitea

Les missions du Pôle La Planchette sont d'inscrire la personne dans une dynamique de choix et de passerelles possibles entre les différentes solutions en évitant les ruptures, d'harmoniser et coordonner les différents axes d'accompagnement et de suivre la personne dans son évolution (état de santé) et son environnement (mode de vie...).

Le Pôle travaille étroitement avec le réseau sanitaire et psychiatrique, les professionnels libéraux, la municipalité, les familles, les Groupes d'Entraide Mutuelle (GEM), les entreprises adaptées, les établissements sociaux et médico-sociaux, les bailleurs sociaux, les structures d'hébergement (CHRS...), les logements accompagnés (résidences sociales), les écoles et les universités.

Le Pôle Hébergement (Foyer de vie et Foyer d'Accueil Médicalisé) proposera aux 23 résidents un lieu de vie sécurisant, adapté aux besoins de l'avancée en âge et respectueux des préférences et intérêts.

Une place d'accueil temporaire est organisée pour offrir un temps privilégié de soutien ou de répit dans certaines situations difficiles, de permettre d'évaluer si nécessaire l'autonomie des personnes, ou de proposer un espace de transition et d'adaptation.

Le Pôle Services - SAVS (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale) et SAMSAH (Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés) accompagnera en milieu ouvert le projet individualisé de 50 personnes.

Les services fonctionnent 24h/24 et 7j/7 en assurant une permanence téléphonique.

Les 250 m<sup>2</sup> de locaux sont ouverts en semaine aux personnes accueillies pour des activités ponctuelles et les rendez-vous avec des membres de l'équipe.

Financé par la DASES de Paris et l'ARS Ile-de-France - délégation territoriale de Paris, ce projet est également mené en partenariat avec la Mairie du 12<sup>e</sup>.

## TÉMOIGNAGES

« Grâce au large éventail de modalités d'accompagnement proposées, le Pôle La Planchette permettra de travailler avec chaque personne à partir de ses souhaits, ses capacités et ses besoins. La situation et l'architecture permettent une réelle ouverture de l'établissement sur son environnement. »

**Marie-Noëlle Boisseux**  
Directrice du Pôle La Planchette

« Présente à Paris depuis 2007, la Fondation des Amis de l'Atelier avait à cœur d'enrichir son dispositif d'accueil et d'accompagnement au service des parisiens en situation de handicap notamment psychique. Nous proposons jusqu'à maintenant, grâce au financement de l'ARS, 45 places au sein de notre Maison d'Accueil Spécialisée des Deux Maronniers à deux pas de la gare de l'Est. Le Pôle La Planchette, bénéficiant d'un financement conjoint du département de Paris et de l'ARS, vient s'ajuster à cette offre pour créer de nouvelles possibilités de parcours de vie prenant en compte l'évolution des besoins des personnes et de leur famille. »

**François-Xavier Pourchet**  
Directeur Départemental



Pôle médico-social "La Planchette"  
232 rue de Charenton - 75012 - Paris  
Email : pole.planchette@amisdelatelier.org





# Prendre soin : un dénominateur commun aux équipes

Les termes anglais de « cure » (soigner) et de « care » (prendre soin) sont utilisés dans les secteurs sanitaire et médico-social : le « cure » renvoie au « soigner » (soins thérapeutiques réalisés par les professionnels médicaux et paramédicaux) et le « care » aux autres soins apportés aux personnes (vie quotidienne, aides éducatives ou/et sociales...). Pas si simple...

## Quid du « care » en question ?

Le « care » en pratique peut se décrire, dans une première approche, comme un travail de réponse aux besoins des personnes fragiles ou vulnérabilisées, réalisé par des proches et des professionnels.

La première phase consiste à reconnaître qu'un besoin est là, exprimé ou non, et de le valider auprès de la personne. Ceci mobilise l'attention, la sollicitude et l'empathie vis-à-vis d'elle. La deuxième phase consiste à répondre au besoin décelé par une réponse concertée et adaptée, ce qui mobilise le sens de la responsabilité vis-à-vis de la personne aidée. La troisième phase se traduit par un travail concret auprès d'elle, ce qui mobilise à la fois les compétences de l'aidant mais aussi et surtout celles de la personne. La dernière phase consiste à vérifier auprès d'elle que la réponse donnée à son besoin lui correspond.

Le « Care » repose sur une posture respectueuse, une mobilisation attentive et une juste distance. Il se traduit également par le souci de bien faire, la sollicitude, l'empathie, et un travail que l'on peut traduire par le prendre soin qui s'inscrit dans l'aide et l'accompagnement d'autrui.

## Le « care »

*Le « care » évoque le fait de prendre soin. Il est sans équivalent dans la langue française bien qu'il ait la même origine que nombre de mots qui nous sont familiers : charité, caritatif. Tous ces mots proviennent du latin carus (valeur) et postulent que l'autre est toujours un être de valeur, un être capable de nous toucher et de nous devenir subitement proche et « cher » (carus), un « étranger » dont il importe alors de se soucier (to care) et de prendre soin (« take care »).*

## Les métiers du « soigner » dans le secteur médico-social et dans celui du handicap sont aussi des métiers du « prendre soin » : une immersion nécessaire pour un autre regard sur ces métiers.

Nous avons eu le privilège d'une immersion dans quelques établissements de la Fondation des Amis de l'Atelier pour vivre ces métiers de l'intérieur. Pour vous parler de ces métiers, du soin et du prendre soin, des relations créées, du travail effectué, de l'accompagnement engagé, du chemin parcouru, de l'indispensable lien et encore de belles relations humaines.

Au détour d'un couloir, Mourad, infirmier depuis presque un an à la Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) les Hautes Bruyères à Villejuif. Il nous raconte son parcours tout en promenant un chariot équipé d'une petite enceinte émettant de la musique. Ce chariot contient quelques médicaments et autres outils de soins mais annonce aussi sa venue. Les résidents de la MAS viennent à sa rencontre suivant leur envie du moment. Quelques mots partagés pour ceux qui accèdent à ce type de communication, quelques regards échangés pour les autres. Mourad passera de longues minutes à échanger, écouter, à s'enquérir du moral de l'un, de l'activité créative de l'autre. Puis, concentré sur sa tâche, s'en va distribuer les médicaments à ceux qui en ont besoin.



Alors oui bien sûr, certains actes infirmiers demeurent et le travail dans le bureau en atteste : cahiers de liaison, plan de soins affiché, matériel médical .... Mais le lien fondamental, le lien essentiel est ailleurs. Le rapport au temps est différent. Mourad travaillait auparavant en hôpital psychiatrique et c'est parce qu'il n'avait pas assez le temps de prendre soin qu'il a décidé de travailler en MAS avec des personnes dont la maladie est stabilisée. Mourad connaît tous les résidents. Il sait que Valérie aime particulièrement le café, qu'Hervé aime blaguer, qu'Olivier, même s'il ne parle pas, est dans une période plus calme et apaisée. C'est aussi cela l'accompagnement personnalisé, dans l'aide de tous et un œil sur chacun !

En sortant d'une salle d'activités, nous rencontrons Hélène. Hélène est orthophoniste et passionnée par son métier. Elle me montre son agenda et m'explique qu'elle partage son temps entre rééducations individuelles et collectives et le suivi-déglutition des résidents. Il s'agit là de prévenir les fausses-routes, mission souvent récurrente dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap. Ce suivi s'effectue notamment lors des repas des résidents auxquels elle assiste. Elle évalue les capacités de chacun et les risques encourus, tente de trouver la texture alimentaire adéquate. Cela passe parfois aussi par la « négociation » avec certains résidents, déclare-t-elle. Il faut savoir être professionnel tout en restant humain, savoir discerner l'essentiel du secondaire, l'idéal étant d'instaurer un rapport de confiance. Je retrouve Hélène lors du repas de Noël de la MAS. Les résidents sont là, parfois avec des amis ou de la famille et mangent avec l'ensemble des équipes. A un moment Hélène se lève et va vers un résident qui semble un peu agité et qui mange peut-être un peu vite. Elle le regarde, lui parle puis prend un ballon de baudruche, le gonfle, et lui tend en souriant. Ainsi mis en relation, le résident est apaisé, souriant et a envie de jouer, ce qu'il fait avec Hélène quelques instants puis se remet à table posément. Elle retrouve alors les fondamentaux de son métier lorsque Marie, très heureuse de cette fête partagée avale un peu trop vite son repas. L'orthophoniste est alors là pour lui rappeler de mâcher et d'avaler tranquillement. Elle le fera en douceur.

### Le prendre soin c'est aussi de permettre le soin.

Je rencontre Maud à l'Institut Médico Educatif (IME) de Torcy. Maud est infirmière mais sur la porte de son bureau il est écrit « Poste de Soins » et non pas « Infirmerie ». Je rentre et je découvre un joli fauteuil médical jaune.

Maud m'explique qu'avec les enfants autistes, l'accès aux soins est compliqué car il est difficile de les examiner. Toute auscultation peut relever d'un défi. Son travail est avant tout de les habituer en douceur, à leur rythme, à pouvoir être auscultés par elle mais à terme par un médecin. Elle leur facilite l'accès aux soins dès maintenant et pour toute leur vie. Un véritable enjeu !

Au moment où Maud m'explique cela un éducateur toque à la porte du « Poste de Soins » avec Antoine, 5 ans.





Antoine se tient l'oreille depuis ce matin et semble chaud. Mais Antoine ne parle pas.

Avec des images (Méthode PECS(1)) Maud lui parle et lui explique les gestes qu'elle va faire et l'ordre dans lequel cela va se passer. Dès qu'une action aura été effectuée, entre deux sourires et un clin d'œil, elle posera l'image. Cela s'appelle un scénario de soin.

Antoine vient depuis septembre au moins chaque semaine au « Poste de Soins » et accepte maintenant ces examens. Sans le travail de l'éducateur et de Maud il n'aurait pas été possible de pouvoir regarder dans sa bouche ou ses oreilles et la prise de température aurait été un combat. Peut-être même que l'on aurait pu s'arrêter à la mauvaise humeur du petit Antoine sans chercher de cause somatique et le laisser dans l'inconfort voir la douleur. Mais grâce à Maud et à la formation globale des professionnels de cet établissement, la maman d'Antoine sera prévenue afin de l'amener chez un médecin qui, fort d'un dossier de liaison créé et rempli par Maud, saura comment aborder le petit garçon.

Au plus proche des personnes accompagnées il y a aussi des animateurs, des Aide Médico-Psychologiques (AMP), des maîtres et maîtresses de maison, des veilleurs de nuit, des agents d'entretiens...

### **Sandrine est maîtresse de maison à la Maison Relais de Clamart Centre.**

Les missions de la maîtresse de maison sont l'accueil, l'animation, la vie d'équipe, l'alimentation et l'entretien.

« Pour moi, le prendre soin, c'est tout d'abord l'accueil, avoir un mot pour chaque personne qui rentre (en fonction de sa journée, son vécu). C'est personnaliser son accueil, que chaque personne se sente importante,

## **Les équipes éducatives sont toujours des acteurs majeurs du prendre soin.**

Marc est éducateur à l'IME et nous parle de son métier : « Il y a une technicité importante dans mon métier auprès des enfants. Il faut respecter les méthodes recommandées par l'HAS (Haute Autorité de Santé). Ici nous utilisons l'approche comportementale ABA<sup>(2)</sup>. Prendre soin c'est aussi ne pas les submerger de paroles, leur parler de manière claire. Suivre les bonnes pratiques de l'accompagnement. »

Il nous parle de son travail avec Maud : « Prendre soin, c'est aussi être à l'écoute de l'enfant : si ce dernier a mal, il ne le dira pas mais son comportement sera différent. Il peut avoir des gestes de violence ou au contraire être « trop » calme. Il s'agit d'être réceptif, savoir quel comportement exprime qu'il a mal, chaque enfant étant différent.

Je travaille actuellement avec l'infirmière sur une grille avec des items qui permettrait d'évaluer avec des éléments probants quand un enfant a des douleurs (adapté à chaque enfant). L'idée étant de définir avec des critères fiables quand il a mal et ne pas se baser que sur l'intuition. Cela pourrait aussi être utile quand les équipes changent. »

Le travail d'équipe est primordial pour Marc. « Nous travaillons tous ensemble de manière collégiale. Par exemple, l'infirmière sur la douleur, la psychomotricienne sur la prise de crayon, la psychologue nous guide pour intervenir auprès des enfants sans faire d'erreur (plan de leçons). Il n'y a pas de hiérarchie, chacun se complète. Le rôle des secrétaires, de la maîtresse de maison, de l'agent d'entretien et du cuisinier sont aussi très importants. Le travail avec l'infirmière sert aussi à préparer les enfants à vivre des situations médicales qui leur sont difficiles. L'infirmière les prépare aux piqûres, leur apprend à monter sur le fauteuil du dentiste, leur apprend à mettre un masque (comme ceux utilisés à l'hôpital qui permettent aux enfants d'être plus détendus pendant les soins). L'éducateur travaille sur ces situations en lien étroit avec l'infirmière. Il prend parfois lui aussi le relai en mettant lui-même une blouse blanche pour renforcer le travail de celle-ci. »

avoir un petit mot gentil, une attention pour chacune d'elle. Avec les malentendants, j'utilise le langage des signes pour communiquer avec eux.

C'est aussi créer une ambiance familiale, leur cuisiner les plats qu'ils aiment, c'est connaître les goûts de chacun. C'est prendre soin d'eux quand ils sont malades, leur apporter une soupe maison pour qu'ils se nourrissent. C'est adapter les animations en fonction de leur goût, mettre le résident au cœur de ses décisions, en fonction de ses compétences. Par toutes ces petites attentions, le lien créé avec les résidents me permet de savoir anticiper les crises. Par exemple, une de nos résidentes qui a un caractère compliqué se sent un peu rejetée par les autres, un peu isolée. Je la prends souvent avec moi, je lui donne de



l'importance. Je la connais bien et je sais quand elle va « exploser ». Je lui propose alors une autre alternative à sa colère, je dédramatise et je lui fais penser à autre chose. Je sais saisir l'instant où ça va partir « en crise », je connais les mots pour chacun, je sais comment les rassurer. Je prends le temps d'écouter leurs angoisses.

Le soir, durant les dîners que je passe avec les résidents, les langues se délient. Les résidents parlent. Je suis avec eux à des jours et horaires réguliers, je représente un regard extérieur pour eux. Ainsi je peux faire le lien avec les équipes éducatives. Je peux faire un retour d'informations au référent quand ça ne va pas. Je suis également présente aux réunions hebdomadaires et ainsi chacun amène son information sur les résidents. C'est dans les deux sens. On aborde les sujets tous ensemble.»

### **Matthieu est animateur à la Résidence des Amis à Châtenay-Malabry. Il nous parle de son métier et du prendre soin dans son métier :**

« Il y a une équipe du matin et du soir donc il faut bien se communiquer les informations entre nous. C'est vraiment un travail d'équipe. La communication est très importante. On a un cahier de transmission et deux réunions dans la semaine.

L'autre jour, nous avons amené un résident aux urgences et avons attendu pendant deux heures avec lui. Cette personne adore raconter des blagues alors, chacun son tour, nous nous sommes racontés des blagues pour calmer son angoisse, pour qu'il ne pense pas au rendez-vous. C'était un moment de partage.

Il faut s'adapter, chaque résident est différent. Avec le temps, on apprend à les connaître et à les appréhender. Ça ne s'apprend pas dans les livres.

Le prendre soin, ce n'est pas que des soins médicaux, c'est aussi être à l'écoute.

Avant, je voulais être infirmier pour être dans le prendre soin. Mais en venant ici, je me suis rendu compte qu'il y a d'autres manières que le médical pour prendre soin des personnes.»

### **Lucie est Aide Médico-Psychologique à la Résidence Le Temps des Amis à Châtillon.**

Sa mission est d'accompagner les personnes en difficulté, au niveau des actes de la vie quotidienne et de les aider à construire leur projet d'accompagnement individualisé.

« Depuis que je travaille à la Fondation, mon métier s'est enrichi. Je remplis mes missions et j'ai découvert ici l'importance de mener une activité en fonction du désir du résident et l'évaluation de l'activité en fonction des capacités de la personne et pas en tant que handicapé ou personne vieillissante. Il y a beaucoup plus de liens avec les familles, les tuteurs.

Dans le prendre soin, le travail d'équipe avec des métiers différents est essentiel. La personne référente va observer au maximum ses désirs, ses souhaits qu'elle exposera dans le cadre de son Projet d'Accueil Individualisé ou en réunion et c'est tous ensemble justement que l'on peut faire en fonction du désir de la personne et s'adapter à elle.

Le travail d'équipe pluridisciplinaire nous permet d'échanger, de faire des hypothèses ce qui nous permet d'avancer et surtout d'aider la personne accueillie. Ça permet de prendre du recul et d'affiner l'accompagnement, son bien-être.

Dans le prendre le soin, le plus important c'est la relation que l'on a avec la personne : l'entente, l'empathie. On ne peut pas avoir la même relation avec une personne qu'avec une autre, dans la transmission, dans la réception. Le travail d'équipe est essentiel. Prendre en compte la personne en tant que personne : il n'y a pas que l'aspect somatique.

Le travail d'équipe avec le corps médical est important parce que nous sommes amenés à accompagner la personne et c'est à nous de faire le lien entre le corps médical et elle.»

Le « prendre soin » est présent dans l'ensemble de nos établissements.

Les ESAT sont des établissements médico-sociaux proposant un travail protégé et adapté aux personnes majeures signataires d'une convention d'aide par le travail. Encadrés par des professionnels, les travailleurs y exercent une activité correspondant à leurs capacités dans des conditions de travail aménagées. Les travailleurs en ESAT bénéficient d'un accompagnement médico-social et psycho-éducatif dispensé par des professionnels, ainsi que de formations qui peuvent être qualifiantes.

Nous avons recueilli le témoignage de deux moniteurs d'ESAT et leur vision du « prendre soin » dans leur métier :

### **Christophe est moniteur principal à l'ESAT de Châtillon.**

Christophe était chef cuisinier en milieu ordinaire avant de décider de venir travailler pour exercer son métier en ESAT.



« Je suis assez exigeant avec les équipes. Mais je pense que c'est les respecter que de les emmener vers le haut et d'avoir ce « contrat » là avec eux et ils le comprennent très bien. Je suis plus bienveillant avec eux que je n'ai pu l'être dans mon passé de cuisinier avec mes équipes. Ça s'acquiert, ça s'apprend avec le quotidien. Après 10 ans ici, je suis capable, à la poignée de main, de sentir chez certains que ça ne va pas, à savoir dans quel état ils sont. On essaye en équipe d'adapter le travail. Il y a des jours où on peut avoir des exigences professionnelles dans le cadre du contrat avec les personnes ici et des jours où on articulera les choses sur un poste moins lourd pour la personne : ça c'est notre métier, notre quotidien. S'adapter aux équipes, à chaque travailleur, c'est ça aussi le prendre soin. C'est un travail d'équipe avec les médecins, les hôpitaux, les moniteurs, les directeurs. Le plus important dans le prendre soin, c'est d'être dans le respect de la personne. »



## Nous avons également rencontré un moniteur d'atelier à l'ESAT L'Atelier à Châtenay-Malabry qui nous livre sa vision du prendre soin dans son travail.

« L'aspect particulier du travail en ESAT c'est de gérer la production en tenant compte de la situation, du handicap de la personne et de la difficulté de chacun en faisant en sorte que chaque personne trouve sa place. Ailleurs que dans le milieu protégé c'est plutôt à la personne de s'adapter à la production alors qu'ici c'est l'inverse.

C'est un équilibre à trouver. Il faut se remettre en question tous les jours. Rien qu'au « bonjour », on peut voir que ça ne va pas, alors on adapte le poste pour la journée. Pour la partie accompagnement, il y a l'élaboration du Projet Professionnel Individualisé (PPI) qui touche des axes professionnels, socio-professionnels, d'épanouissement et un suivi. Il permet d'avoir une vision globale de la personne en cohérence avec les PPI qu'ils peuvent avoir avec les autres établissements dont ils dépendent. Le travail d'équipe est important. Nous faisons régulièrement des synthèses avec les Services d'Aide à la Vie Sociale (SAVS) et les Foyers dans lesquels certains travailleurs habitent. Cela permet d'échanger sur la personne, sur les difficultés que nous rencontrons au travail, comme la fatigabilité le matin. Ainsi on peut voir avec nos collègues du SAVS et comprendre ce qui se passe à côté pour pouvoir s'adapter en connaissant le tout. Il faut prendre le temps de les écouter pour les rassurer et les calmer. C'est prioritaire par rapport à la production. »

## Professionalisme, confiance, adaptation, attention à l'autre, écoute, c'est certainement cela le « prendre soin » que nous partageons à la Fondation des Amis de l'Atelier.

Pour préserver l'anonymat, certains prénoms de ce dossier ont été modifiés.

### REPÈRES

(1) **Le PECS (Picture Exchange Communication)** est un système de communication à la fois alternatif c'est-à-dire qu'il peut remplacer la communication orale, ou augmentatif, pouvant augmenter l'efficacité du langage oral. L'enfant va chercher l'adulte à qui il veut faire une demande et lui remet une image qui représente l'objet de son désir. L'adulte lui donne en échange ce qu'il a demandé. Peu à peu, on étoffe cette forme de communication en lui demandant de construire une phrase simple en images ou pictogrammes. La famille est également très sollicitée pour cet apprentissage.

(2) **ABA (Applied Behavior Analysis)** est également une méthode comportementale d'éducation des autismes et apparentés. Elle comporte un programme de modification du comportement et de développement des compétences. L'apprentissage se fait par séances courtes, répétées en successions rapides, jusqu'à ce que l'enfant puisse répondre à la consigne sans aide. Trois étapes se succèdent : consigne ou directive donnée à l'enfant, réponse ou comportement de l'enfant, réaction de l'intervenant. Toute réponse positive est accompagnée d'un renforçateur (jouet, bonbon, bravo etc.). Le temps éducatif est optimisé pour réduire le temps des comportements inappropriés. L'enfant est donc stimulé tout au long de la journée dans un cadre très structuré. Là aussi, des formes de communication alternatives sont utilisées : photos, images, pictogrammes, gestes. Tout l'environnement est sollicité pour que la stimulation soit incessante et celle-ci porte sur tous les domaines : cognitif, verbal, moteur et social.

### ZOOM

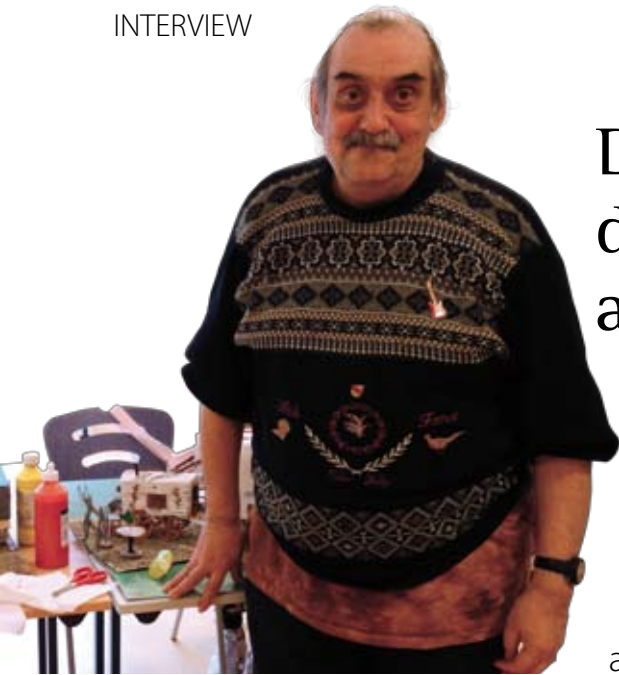
#### Un métier du soin et du prendre soin

Mourad nous parle de son métier d'infirmier à la Fondation des Amis de l'Atelier

Pour regarder l'interview de Mourad sur notre site : [www.fondation-amisdelatelier.org](http://www.fondation-amisdelatelier.org)



Bientôt le métier de moniteur d'atelier, en images sur notre site internet



## D'adhérent à animateur d'atelier : portrait d'un artiste révélé

Edifices, instruments de musique ou encore bateaux, sont autant de maquettes que Jean-François Begot adhère à Sésame Orsay, créée chez lui depuis 40 ans.

Aujourd'hui, il anime un atelier « maquette » au sein de Sésame Orsay. Six mois après la mise en place de cet atelier, Jean-François nous dévoile ses secrets d'artiste mais aussi son aventure d'animateur d'atelier.

### Comment vous est venue l'idée de créer des maquettes ?

**Jean-François Begot :** C'est quelque chose que j'ai eu envie de faire comme ça. Passionné d'archéologie, je regarde des documentaires, des informations sur internet. Une fois que j'ai vu quelque chose qui me plaît, je visualise directement dans ma tête ce que je vais faire, avec quel matériau, les dimensions nécessaires. Je ne dessine jamais à l'avance.

### Justement, quels types de maquettes réalisez-vous ? Avec quels matériaux ? Combien de temps faut-il pour finir une maquette ?

**J-F B :** J'aime faire différentes choses : des roulottes, des maisons typiques, des reproductions de monuments comme le phare d'Alexandrie ou encore Stonehenge en Angleterre. J'ai également refait toutes les guitares de groupes célèbres comme ACDC. Selon les modèles, il faut compter un mois et demi à deux mois. Pour les faire, j'utilise des matériaux de la vie de tous les jours : boîtes de chocolats, rouleaux de sopalins, baguettes pour brochette, bouchons de colle...

### Cela fait six mois que vous animez un atelier au sein du SAVS.

#### Comment s'est-il mis en place ?

**J-F B :** Comme je n'arrivais pas à m'arrêter dans mes réalisations, j'avais envie de plus. J'ai alors demandé à l'équipe

d'accompagnement s'il était possible d'apprendre aux autres adhérents à créer des maquettes.

Je leur ai montré certaines de mes créations et après quelques échanges sur mon projet, nous avons décidé de mettre en place cet atelier.



### Comment se déroule-t-il ? Comment l'animez-vous ?

**J-F B :** La participation à cet atelier se fait selon l'envie des adhérents. Dans un premier temps, je choisis une maquette que je crée. Je leur montre comment elle se construit et après je les laisse maître de leur création : couleurs, dimensions, décor autour. Je suis là en soutien pour les épauler dans leur réalisation, pour leur apprendre des techniques d'assemblage.

### Qu'est-ce que cela vous apporte d'être animateur d'atelier ?

**J-F B :** C'est assez bizarre de passer d'adhérent à animateur le temps d'un atelier. Mais c'est valorisant et ça me donne envie de continuer de créer et

de transmettre mes connaissances et ma passion. C'est agréable de voir que grâce à moi, des personnes réussissent à faire des maquettes.

### Il est question de faire une exposition, pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

**J-F B :** Oui nous allons faire une exposition avec toutes les créations des adhérents de l'atelier. Elle se déroulera à Sésame Orsay le 21 juin 2015.

### Marie et Odette, participantes de l'atelier maquette parlent de Jean-François et de cette initiative d'animation :

« Ça fait tout drôle que ce soit Jean-François qui anime notre atelier parce qu'il est adhérent comme nous. Mais on lui dit merci de nous faire partager son savoir parce que c'est une vraie passion et ça nous plaît beaucoup. Il explique bien, il prend son temps. »

« Si un jour j'ai l'occasion d'apporter quelque chose aux autres adhérents, oui. Mais s'il ne s'était pas lancé dans l'aventure, je n'aurais pas eu l'idée. »





TÉMOIGNAGE

## « L'Unité dans la diversité »

C'est le message fort délivré par la famille d'Enguerrand Latour (MAS La Fontaine à Châtillon) grâce au concours photos de Bouygues Construction lors duquel ils ont gagné le 3<sup>e</sup> prix. Chantal Latour, sa maman et son frère Guillaume témoignent.

### Il y a une cohésion très forte au sein de votre famille, comment décrieriez-vous les liens qui unissent votre famille ?

Enguerrand est comme un phare pour notre famille : il a ouvert les œillères de tout le monde, il a élargi nos horizons. Il est aussi un catalyseur d'affection. Enguerrand nous a tous donné une force énorme, il est notre ciment. Il nous a donné la foi du « bien vivre ensemble » avec nos différences.

### Qu'est-ce qui vous a poussé à participer à ce concours ?

Charlotte, la petite amie de Guillaume qui travaille chez Bouygues Construction a eu connaissance de ce concours organisé par sa société. La thématique de l'exercice étant d'illustrer la diversité, ils ont tout de suite pensé à Enguerrand. De plus, le 1<sup>er</sup> prix à gagner étant un iPad, ils ont souhaité participer pour pouvoir offrir la tablette à Enguerrand.

### Comment est venue l'idée de cette photo ?

Guillaume : Actuellement étudiant à l'école du Louvre, l'art tient une place importante dans mon univers. Le Panthéon, lieu qui m'était cher pour y avoir passé 5 années de fac de droit, m'est apparu comme le lieu idéal. L'exposition de l'artiste JR avec cette multitude de visages était un cadre parfait pour la thématique choisie : « L'Unité dans la diversité ». Je voulais que la photo illustre le handicap sous un angle positif, et non larmoyant. Le but de la photo était de montrer le côté unique d'Enguerrand parmi cette multitude de visages et de « grands hommes ».

### Qui a pris la photo ?

C'est un travail collégial ! Nous avons profité de cette prise de vue pour faire une balade en famille et nous avons tous participé. Je ne saurai dire qui



Photo ayant reçu le troisième prix du concours Bouygues Construction

a pris celle que nous avons retenue, mais chacun d'entre nous a fait de nombreux clichés. La prise de vue en contre-plongée nous a semblé la plus esthétique.

### Quelle a été votre réaction à l'annonce de cette troisième place ?

Nous avons manqué la 2<sup>e</sup> place (le 2<sup>e</sup> prix était un Ipad Mini) à une voix d'écart, nous avons été un peu déçus de ne pouvoir offrir la tablette à Enguerrand mais tout de même fiers de cette 3<sup>e</sup> place.

### Quel est le message que vous souhaitez faire passer, qu'aimeriez-vous dire aux familles ?

Nous souhaiterions dire que : « Chacun a sa place » et que : « Une personne handicapée, c'est aussi un Grand Homme ! »

“ Je voulais que la photo illustre le Handicap sous un angle positif, et non larmoyant. ”

MÉCÉNAT

## Un Prix Coca-Cola pour le jardin des senteurs

Le 5 février dernier, Le Foyer Les Robinsons a reçu un des 4 prix Coca-Cola destinés à soutenir financièrement des projets associatifs robinsonnais lors d'une cérémonie officielle au Moulin Fidel.



Charles-Henry Rey, directeur du Foyer Les Robinsons, reçoit le chèque lors de la cérémonie officielle au Moulin Fidel du Plessis-Robinson

Dans la catégorie « Social », la Fondation des Amis de l'Atelier a reçu un chèque de 3000 euros destiné à financer le réaménagement du Jardin des Senteurs jouxtant le Foyer Les Robinsons.

« Nous voulons réaménager le Jardin des Senteurs. Avec l'aide des résidents, de bénévoles et des éducateurs, l'idée est d'avoir la possibilité de redonner vie à ce lieu à travers des travaux extérieurs (potager, jardinage, poulailler...) et en intégrant une aire de jeux (ping-pong, pétanque...).

Nous aimerions que les résidents puissent y prendre le repas, et pourquoi pas, y faire des activités extérieures comme des nuits sous la tente, etc. Le but est de trouver des solutions pérennes pour les résidents du Foyer. »

## Le mécénat au service de l'accompagnement

La Fondation d'entreprise Gecina est partenaire de la Résidence des Amis et a financé, dans le cadre de son mécénat, un projet pour accompagner l'avancée en âge, entre bien-être et stimulation.



Grâce à la Fondation Gecina, les résidents de la Résidence des Amis pourront bénéficier d'un espace convivial dans le jardin par l'achat de mobilier de jardin et développer leur stimulation cognitive par l'achat de 6 tablettes informatiques dotées de logiciels adaptés. Merci aux porteuses du projet toutes deux salariées de Gecina, Madame Praconte, sœur d'Eric, accueillie à la Résidence des Amis et Madame Gardic ainsi qu'à Madame Signori de la Fondation Gecina.



Remise officielle en présence de M. Michel, président de Gecina, entouré de M<sup>me</sup> Gardic et de M<sup>me</sup> Signori, et de M. Pourchet directeur départemental à la Fondation des Amis de l'Atelier



Nous avons également eu le plaisir de participer à l'émission CONSTRUIRE ENSEMBLE sur VIVRE fm avec notre partenaire ce qui a permis de mettre en lumière nos actions, nos missions et ce partenariat.



BRADERIE NAF NAF-CHEVIGNON

# Naf Naf , Chevignon & La Fondation des Amis de l'Atelier : Zoom sur un événement solidaire

Pendant une semaine, Naf Naf et Chevignon ont ouvert les portes de leur stock pour accueillir salariés et travailleurs handicapés de la Fondation des Amis de l'Atelier afin d'organiser une immense braderie au profit de la Fondation.

Plus de 1000 personnes sont venues acheter ces jupes, robes, manteaux, chaussures, cuirs, gants, bonnets et accessoires à l'approche des fêtes de Noël : des cadeaux tout trouvés à des prix « braderie » qui permettront de financer les projets de la Fondation.

Un beau projet solidaire, de chaleureux moments de collaboration entre les salariés Naf Naf et Chevignon et les salariés, travailleurs handicapés et résidents de la Fondation : Merci à tous !

A la suite de cet événement d'envergure les ESAT de la Fondation des Amis de l'Atelier et le Foyer de Bougligny ont décliné cette vente dans leurs établissements en constituant des équipes de travailleurs, de moniteurs, de salariés et de résidents !



Encore un beau travail d'équipe qui a permis aux familles, amis et partenaires de faire de beaux achats, aux équipes et aux travailleurs de collaborer sur un projet transversal et aux établissements de financer de beaux projets : une salle informatique, et une sortie à la mer pour les Ateliers de Chennevières, une fête anniversaire pour l'ESAT La Vie en Herbes, des sorties pour l'ESAT Mosaïc Services ou encore des activités à l'année pour les autres établissements et... un tunnel à foin pour le Foyer de Bougligny !

**Encore merci à notre partenaire de nous avoir permis de vivre cette incroyable aventure humaine !**



17 jours



96

travailleurs  
et résidents

82

salariés



2143

acheteurs

# Vente de produits solidaires et écologiques chez Air Liquide

La société Air Liquide a organisé des ventes permettant de mettre en avant les compétences des travailleurs handicapés lors de la semaine de sensibilisation au Handicap qui s'est tenue du 17 au 21 novembre 2014.

De la dégustation de tisanes bio de l'ESAT la Vie en Herbes, à l'essayage de sacs en bâches publicitaires recyclées de l'ESAT Les Ateliers de Chennevières, les salariés ont pu profiter de ce moment d'échanges autour du handicap pour faire des achats et préparer quelques cadeaux de Noël.

Ces produits solidaires entièrement fabriqués par des personnes en situation de handicap ont su séduire par leur qualité et leur éco-conception.



## Cartes de vœux du Groupe Scolaire Sophie Barat : merci !

Fin décembre nous avons eu le plaisir de recevoir au siège de la Fondation une grosse enveloppe remplie de cartes de vœux réalisées par des élèves de 4<sup>e</sup> D et de Terminale S du Groupe Scolaire Sophie Barat pour nos résidents.

Merci à eux pour cette attention particulière. Les enfants et adultes accompagnés à qui nous les avons offerts ont été très touchés par ces jolies cartes !





## Christophe a couru le Marathon de Paris pour la Fondation !

Il ne travaille pas à la Fondation des Amis de l'Atelier, il ne connaît personne qui soit accompagné par ses services et établissements mais il soutient son projet et ses missions. Il a décidé de collecter des fonds pour financer ses actions et contribuer à mieux les faire connaître.

Christophe a décidé de courir le Marathon de Paris et de collecter pour la Fondation à travers le site de collecte en ligne [www.alvarum.com](http://www.alvarum.com) et a sollicité sa famille, ses amis et ses contacts des réseaux sociaux.

En quelques jours il a collecté plus de 700 euros pour la Fondation.

**Merci à lui et encore bravo pour ces 42,195 km courus pour la Fondation !**



## Elles courent pour la Fondation



« Nous sommes un groupe d'amies, toutes quadras ou presque et nous nous connaissons depuis plusieurs décennies... Fin mars, nous sommes parties à notre Week-End filles annuel en laissant conjoints et enfants et nous avons couru le Trail des Rainettes ! L'une d'entre nous a proposé de courir pour une Fondation : la Fondation des Amis de l'Atelier, qui fait un travail très important en matière d'accompagnement dans le handicap mental et psychique.

Pour nous aider à faire connaître cette Fondation qui œuvre depuis plus de 50 ans dans le handicap, pour la soutenir dans ses projets, nous nous sommes lancées le défi de faire une petite collecte autour de ce Trail. Parce que les relations humaines, l'amitié et les moments ensemble sont les cadeaux les plus riches et que nous souhaitons partager ! ».

**Agir ensemble c'est faire connaître,  
faire savoir, partager et fédérer.**

*Je, tu, il ... nous agissons ensemble pour permettre à la Fondation des Amis de l'Atelier de développer ses actions et son accompagnement auprès des plus fragiles.*

*Particuliers, amis, familles, bénévoles, entreprises, mécènes ou collectivités, nous sommes tous acteurs du changement !*

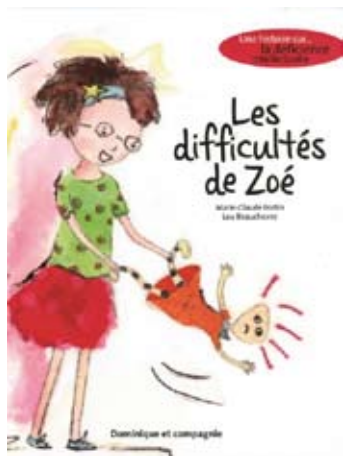
**Contactez-nous pour co-construire les actions à venir !**

**01.46.29.24.41**

**[communication@amisdelatelier.org](mailto:communication@amisdelatelier.org)**

## LIVRES

## « Les difficultés de Zoé »



**Une histoire sur... la déficience intellectuelle.**

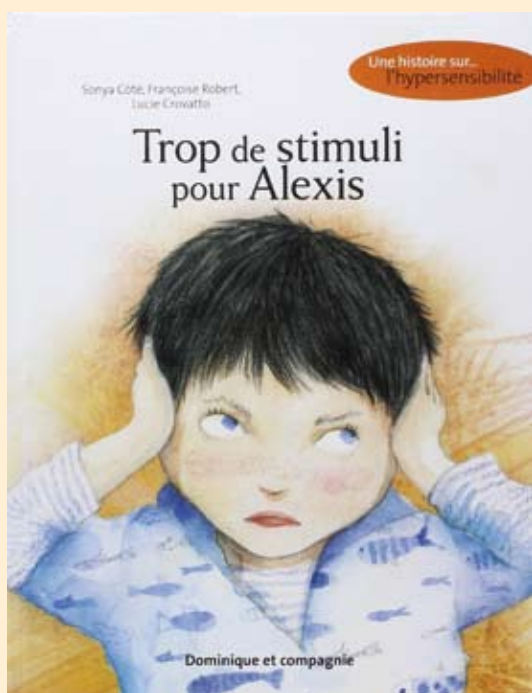
Zoé est un enfant joviale et épanouie, mais elle éprouve plusieurs difficultés à l'école.

La psychologue scolaire rencontre ses parents et leur explique que Zoé présente une déficience intellectuelle légère. Les circuits électriques ne se font pas tous normalement dans son cerveau.

Mais la chose à se rappeler est que Zoé a des retards et des faiblesses, mais aussi de très grandes forces qu'il faut exploiter.

**Dès 4 ans.**

## « TROP DE STIMULI POUR ALEXIS »



**Une histoire sur... l'hypersensibilité.**

Alexis est un petit garçon intelligent et enjoué qui, comme tous les enfants, aime rire et s'amuser.

Toutefois, dans son cas, le jeu et l'excitation entraînent une grande désorganisation qu'il n'arrive pas à contrôler. Il réagit de façon excessive, en se transformant en petite tornade ou en faisant des crises.

En outre, Alexis réagit parfois de façon démesurée à certaines stimulations - telles que des bruits de fond, une lumière vive ou un vêtement inconfortable - qui n'ont pourtant aucun effet sur ses amis.

Alexis serait-il hyperactif ?

Pas du tout ! C'est un enfant hypersensible, c'est-à-dire qu'il perçoit certains stimuli de façon beaucoup plus intense que la majorité des gens.

D'où l'importance de lui fournir des outils qui lui permettront de prévenir et de gérer les situations potentiellement difficiles pour lui.

**Dès 4 ans.**



## « Sais-tu pourquoi je saute ? »

**Une histoire sur... l'autisme.**

L'écrivain japonais Naoki Higashida, 22 ans, autiste, a écrit 18 livres.

«Sais-tu pourquoi je saute», écrit à 13 ans, décrit son vécu d'autiste (syndrome d'Asperger). Il a été traduit en 12 langues et publié dans 20 pays.

«Je ne peux pas bien exprimer mes sentiments parce que je suis autiste, mais je parviens à communiquer par ce biais», a-t-il expliqué à l'AFP. «Les mots ne sont pas juste un moyen de communiquer, ce sont mes amis», ajoute-t-il.



## COURT-MÉTRAGE



## Nomination aux César de « La Casserole d'Anatole »

Le court-métrage « La Casserole d'Anatole », d'après une œuvre d'Isabelle Carrier, parle de handicap et de différence.

Ce film d'Éric Montchaud produit par JPL Films a été nominé dans la catégorie du Meilleur court métrage d'animation aux César 2015. Il avait obtenu le Prix du Public au festival d'Annecy 2014.

## MUSÉES

*Une offre de musées et de monuments adaptés aux personnes avec un handicap mental*



En plus des musées et monuments labellisés Tourisme & Handicap, l'Office du Tourisme et des Congrès PARIS INFO répertorie également des espaces adaptés aux personnes handicapées mais non inscrits dans la démarche volontaire de labellisation Tourisme & Handicap.

▣ [www.parisinfo.com](http://www.parisinfo.com)

## Musées en Liberté

Le projet « Musées en Liberté » propose à des personnes, à des familles avec un enfant ou un proche en situation de handicap mental de se rendre, en toute autonomie, dans un lieu culturel en Ile-de-France.

▣ [www.museesenliberte.fr](http://www.museesenliberte.fr)

## Le musée des Beaux-Arts de Limoges

Un accueil et des services adaptés ont été mis en place à l'attention des visiteurs handicapés. Le musée propose des activités adaptées et encadrées et des documents d'aide à la visite : un plan simplifié du musée et des fiches explicatives sur les collections, un livret de jeux pour découvrir le musée...

Quel que soit leur profil (âge, capacités motrices et cognitives), les groupes peuvent également bénéficier de visites adaptées permettant d'aborder les collections du musée avec des outils spécifiques : un travail de préparation en étroite concertation avec le personnel encadrant étant indispensable, merci de réserver au moins un mois à l'avance.

▣ [www.museebal.fr](http://www.museebal.fr)

## Le guide du musée du Quai Branly

Zoom sur le Musée du Quai Branly qui propose également un parcours et un guide pratique spécifique aux visiteurs en situation de handicap mental qui permettra à tous de préparer et de mieux comprendre l'ensemble des collections de ce musée multiculturel.

▣ [www.quaibrany.fr](http://www.quaibrany.fr)





**La Fondation, ses salariés, ses travailleurs, ses usagers,  
ses adhérents et ses résidents vous souhaitent  
un bel été 2015 !**

**Aidez-nous à accompagner plus de 2700 personnes  
en situation de handicap, à ouvrir de nouveaux établissements,  
à créer de nouveaux services et à mieux vivre ensemble.**



**Envoyez vos dons par courrier à :**  
Fondation des Amis de l'Atelier - Service Dons  
17, rue de l'Égalité - 92290 Châtenay-Malabry  
**Ou donnez en ligne sur :**  
**<http://dons.fondation-amisdelatelier.org>**



**FONDATION DES AMIS DE L'ATELIER**  
Au service des enfants et adultes en situation de handicap