

2017

Numéro 3

# Regards et Expressions

## Du GEM A NOUVEAU

### Sommaire :

- Textes philosophiques
- Sorties
- Si T BénéVole
- Défilé ô en couleurs
- Culture



GEM A NOUVEAU  
10 route de Cannes  
77130 Varennes sur  
Seine  
01 60 70 33 08  
06 64 05 10 17

## EDITO

Trois évènements ont marqué cette année riche en émotions :

Notre journée porte ouverte, le 16 juin 2017, organisée avec l'aide de Mélanie, notre stagiaire, qui a su nous booster et nous motiver afin de réaliser une journée pleine d'échanges et de rencontres ;

Nos vacances à Etretat qui ont été un moment convivial entre adhérents voyageurs. Nous y avons fait de belles randonnées dans les sites touristiques de la région ;

Le défilé de mode, organisé par France Bénévolat et la fondation Les Amis de l'Atelier. Six adhérents du GEM ont participé à ce défilé en tant que mannequins. Ce fût une réussite ! Nous y avons fait de belles rencontres avec les autres participants des différentes structures, une pointe de stress mais surtout de belles émotions !

**Monique**

## ***Journée porte ouverte au GEM de Varennes !***

Le GEM de Varennes a organisé sa journée porte ouverte le 16 juin 2017.

Nous avons exposé nos créations : vitrail, mosaïque, crochet et aquarelle...

De petits ateliers de démonstration nous ont permis de faire participer les visiteurs à nos réalisations et partager avec eux notre savoir-faire.

Nous avons réalisé quelques ventes de nos créations.

La veille nous avons pâtissé des cakes salés

et sucrés afin d'organiser une buvette.

Notre stagiaire en fin d'étude DUT « carrière sociale » a encadré l'organisation de cette journée. A cet effet, elle a confectionné différents panneaux de présentation du GEM : à quoi sert un GEM ? Pourquoi y vient-on ? Les projets de vacances, etc...

Les visiteurs sont repartis enchantés de cette journée et de petits cadeaux leur ont été remis.

Cette manifestation a été l'occasion de faire

découvrir les activités de notre GEM et la vie de notre association.

Ce lieu de vie nous permet de sortir de l'isolement et créer de la convivialité entre les adhérents.

**Claudine**

## ***Un peu de philosophie...***

Le travail des philosophes est de chercher ce qu'on appelle la vérité, et de savoir comment la définir. Tout le monde a des idées, tout le monde pense. Tout être humain possède des croyances, des convictions. Chacun forge des raisonnements, réfléchit sur son propre sort, s'interroge sur la condition humaine.

Socrate comparait son activité à celle de sa mère, qui était sage-femme. Il disait accoucher des esprits alors qu'elle accouchait des ventres des femmes.

En philosophie, il ne s'agit pas de penser mais d'examiner comment on pense, ni d'avoir des idées mais de les passer au crible et de les examiner pour savoir si elles sont solides.

Parmi les questions qui n'ont cessé de se renouveler et de persister, il faut mentionner celle de l'ouverture de la philosophie. La querelle est ancienne entre une conception élitiste de la philosophie, qui la réserve à quelques âmes d'or, et une conception ouverte qui la confie au plus grand nombre.

A celui qui n'y connaît rien, le philosophe doit toujours pouvoir dire : voilà de quoi je m'occupe.

Les philosophes cherchent à comprendre comment s'agence ce qu'ils pensent, de quelle manière s'organisent les discours qu'ils tiennent. Mais aussi quand ils scrutent vers quoi tend le pouvoir, ou bien ce que peut signifier la violence.

Finalement, il y a une volonté philosophique de parvenir à formuler une vérité qui s'accroche aux choses, aux réalités vécues, aux expériences concrètes. Souvent le philosophe ne met pas en avant le monde tel qu'il est, il nous demeure inconnaissable, mais bien le monde tel que nous le voyons, tel que nous l'appréhendons, en décrivant de la manière la plus rigoureuse possible les façons dont le monde, concrètement, se donne à notre conscience. **Pascal**



## ***La vie***

Je suis comme un pré retraits, comme on disait avant.

J'apprécie spontanément, la fraîcheur et avoir les idées claires. Le monde actuel est voué à disparaître. Chaque personne doit se prendre en main. Les autorités se moquent bien des citoyens. Pourquoi ?

Je pense que l'individualisme est la cause de tous les maux de la société.

Pourtant, chaque action d'une personne est collective. Seul, on aboutit à rien.

Le milliardaire a besoin de salariés sinon il n'arrive pas à construire son empire financier.

Enfin, si les gens étaient un peu plus matures et bien, il n'y aurait plus de guerre.

**Pascal**



### Visite du château musée de Nemours

Bref exposé historique sur le château de Nemours qui est situé à l'extrême sud de la région parisienne.

C'est une forteresse bâtie au XII<sup>ème</sup> siècle par Gauthier 1<sup>er</sup> de Villebéon, grand chambellan du roi Louis VII, qui édifia à un emplacement stratégique près d'un cours d'eau et d'espaces boisés sur la rive gauche du Loing. Cet édifice est l'un des seuls châteaux de ville en Ile de France parvenu jusqu'à nous en l'état.

Au XV<sup>ème</sup> siècle, après la guerre de cent ans, les châteaux forts et leurs éléments défensifs n'ont plus lieu d'être. Le

château est donc transformé et devient plus agréable à vivre avec la disparition des coursives et le percement de larges fenêtres donnant sur le Loing.

A la fin du XVII<sup>ème</sup> début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, le château est transformé en tribunal et en prison. Nous avons visité les geôles étroites et humides où l'on peut voir les marques de la dernière crue du Loing.

Il a été transformé par trois amis en château-musée en 1903 et abrite une collection de plus de 20 000 œuvres. Il a fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques en 1977.

Les fondateurs du château-musée sont l'imprimeur Ardail, à l'initiative des Amis du vieux Château et premier conservateur, le sculpteur nemourien Samson (1833-1910) dont nous pouvons voir le danseur de saltarelle (ou joueur de tambourin) dans le jardin de Diane à Fontainebleau et le peintre impressionniste Ernest Marché, qui sera conservateur lui aussi du musée.

L'exposition que nous avons visitée était intitulée « Au Masculin » et rassemblait 120 œuvres (peintures, sculptures, dessins, estampes et photographies) avec les incontournables de

l'histoire de l'art comme le nu masculin, des sujets historiques, bibliques et mythologiques mais aussi que des sujets sociaux sur des paysans. Etaient aussi exposés des objets en lien avec le compositeur Jules Massenet, seine et marnais d'adoption.

Nous avons pu parcourir cette exposition grâce aux commentaires d'une guide.

Ce fut une belle après-midi culturelle.

**Claudine.**

### Au fil de l'eau...

Nous nous sommes rendus, Frédérique, Monique, Nathalie et moi-même, à l'embarcadère de Montcourt-Fromonville pour une croisière de 1h30, aller et retour, sur le canal du Loing, puis sur le Loing jusqu'à Nemours à hauteur du château-musée.

L'équipage nous attendait à bord de la vedette panoramique le « ZIA ».

Nous avons découvert les paysages cachés du pays de Nemours. Un héron nous a accompagné pendant notre traversée.

Une vue du château de Montcourt-Fromonville s'est offerte à nous. Le long du canal, des longères sont aménagées en maisons d'habitation.

Nous sommes passés sous un pont métallique dont les plans ont été réalisés par Gustave Eiffel.

Le long du canal sont installés des passes à gibiers ou échappatoires pour animaux sauvages afin de les sauver de la noyade.

Nous avons pu découvrir d'impressionnants silos

à grains avec une péniche qui attendait son chargement ainsi que les carrières de sable blanc de Fontainebleau, l'un des plus purs.

Des canards barbotaient sur le Loing.

Malgré la pluie, nous avons découvert des paysages insoupçonnés et nous nous sommes promenés au rythme lent de l'embarcation.

**Claudine.**



## Bénévolat

Depuis octobre 2016, Si T BénéVole s'est mis en place. Et oui ! Bientôt 1 an passé à faire des missions.

La première était pour le Secours Populaire... après, tout s'est enchaîné. C'est très présent en nous et je suis très heureux de faire du bénévolat.

Pouvoir apporter mon aide, lors de festivals ou pour d'autres manifestations, me démontre que même en étant handicapé, je peux être au même niveau d'égalité que les personnes valides.

Les missions nous permettent de développer un esprit d'équipe. Nous faisons tout pour que les choses se passent bien.

Merci Si T BénéVole ! Nous serons toujours de votre côté.

**Jamel**

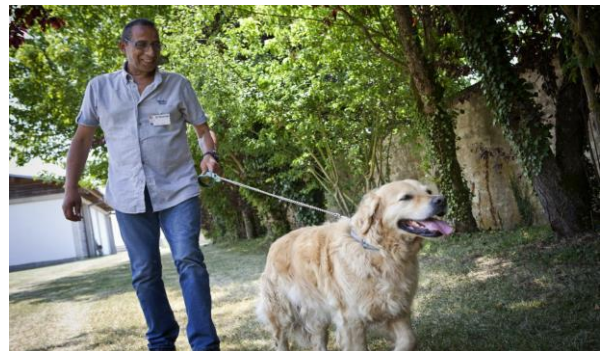


*« Faire du bénévolat c'est se sentir en adéquation avec soi-même ».*

*Jamel*

*« En faisant du bénévolat, on apprend à être dans une situation nouvelle et on rencontre de nouvelles personnes ».*

*Pascal*



**Si T BénéVole**

06 64 05 10 17  
sitbenevole@orange.fr



## Un défilé de mode ô en couleurs

La préparation du défilé a duré 1 an et demi. Il y a eu beaucoup de discussions quant au choix des costumes.

En effet, nous nous sommes rendus à Paris dans les friperies.

Nous avons trouvé des étoffes sur le marché de Surville. Peu emballés au départ par cette initiative, nous avons trouvé un intérêt à cette aventure, motivés par la création des costumes.

Après deux répétitions à l'ESAT de Nemours et à la salle des fêtes, le jour J est arrivé. Le 30 novembre habillés, maquillés, coiffés, nous nous sommes tous entraînés afin que le défilé soit un succès pour nous et les organisateurs.

Nous sommes sortis des coulisses l'un après l'autre et avons marché sur le podium en marquant des arrêts devant un public chaleureux.

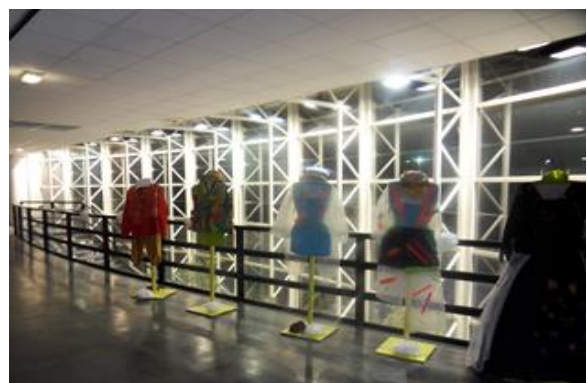
Il fallait marquer notre présence.

Nous avons fini la soirée au tour d'un buffet.

Nous avons pu faire connaissance avec d'autres personnes des autres structures.

Cette manifestation a été l'occasion pour nous d'avoir des échanges chaleureux !

**Claudine**



## ***Vacances à Etretat***

Pour la 3ème année consécutive, nous sommes partis en vacances, au mois de septembre.

Nous sommes allés en Normandie, à Etretat et plus particulièrement dans un hameau : Les Tilleuls. Nous avons logé dans un gîte de France.

A Etretat, nous sommes montés au-dessus de l'Aiguille, arcade ancienne en silex haute de 51m.

Sur la côte de l'Albâtre, nous avons visité une petite chapelle située sur les hauteurs d'Etretat.

A Yport, nous avons fait une halte face à la plage, il y avait les senteurs d'iode.

Sur le port de Fécamp, nous avons parcouru la jetée et sommes passés devant le palais Bénédictine où est fabriquée la liqueur.

Nous sommes aussi retournés à Honfleur. Nous y avons visité l'église Sainte Catherine dont la charpente représente une double coque de bateau renversée.

Nous sommes allés à Cuverville en Caux, petit village où est enterré André Gide. Nous sommes montés jusqu'à son manoir qui était fermé en cette saison.

Tous les après-midis, nous marchions dans les petits chemins.

Pour clôturer notre séjour, nous sommes allés au restaurant du Tilleul où nous avons fait un bon repas.

Ce séjour nous a fait découvrir les charmes de la Seine-Maritime. De plus, le soleil était au rendez-vous.

Notre ressenti a été très agréable, plaisant. Nous avons formé une équipe soudée et solidaire.

Nous avons été surpris devant ce beau lieu, calme et reposant.



*Les falaises d'Etretat*

### ***Claudine.***



*Le port de Fécamp*

## ***Rubrique Littérature***

### **Colette et la ronde des bêtes**

Colette est née le 28 janvier 1873.

Gabrielle Colette est la plus jeune de 4 enfants. Elle passe son enfance dans sa maison natale de Saint-Sauveur en Puisaye en Bourgogne.

Adolescente, Gabrielle rencontre Henry Gauthier Villars, grand séducteur, dénommé « Willy » avec lequel elle se marie en 1893. Elle devient le nègre littéraire de celui-ci pour la série des romans des Claudine.

Elle fût tour à tour romancière, comédienne, mime et elle joua la pantomime au music-hall.

Chez Colette, les animaux, et les chats particulièrement, ont les pensées et les comportements des êtres humains. Ils ont leur caractère propre et leurs qualités spécifiques. Les chattes sont orgueilleuses et méprisent les chats mâles. Ils sont porteurs de qualités qui font souvent défaut aux hommes : dignité silencieuse, indépendance, fierté...qualités que ne possèdent pas les chiens.

Mais cet intérêt qu'elle éprouve pour les bêtes n'est pas seulement littéraire. Sa vie entière a été placée sous l'amour des bêtes.

Elle meurt à Paris en 1954.

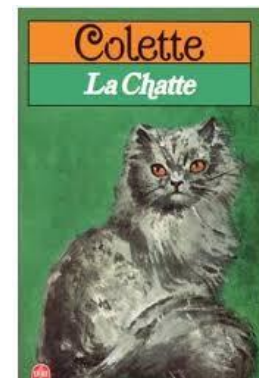
### **Résumé de l'un de ses romans « La Chatte »**

La Chatte est un court roman publié chez Grasset en 1933.

Le roman relate la passion d'un jeune homme, Alain, pour son animal de compagnie, Saha, une chatte de la race des chartreux. Jeune marié, il reste impénétrable aux yeux de sa femme, Camille, qui se prend de jalousie pour la chatte, la favorite insurpassable. Dès lors, pour l'amoureuse délaissée, aucun procédé ne sera trop brutal pour écarter l'animal de son chemin.

C'est une tragédie que Colette conduit à son terme d'une main impitoyable en 8 chapitres.

### ***Claudine***



**GEM A NOUVEAU**

10 route de Cannes

77130 Varennes sur Seine

TÉLÉPHONE :  
01 60 70 33 08PORTABLE :  
06 64 05 10 17

ADRESSE ÉLECTRONIQUE :

Gemdevarennes77@orange.fr

Parrain

**UNAFAM**

Gestionnaire

**La Fondation des Amis  
de l'Atelier**[www.fondation-  
amisdelatelier.org](http://www.fondation-amisdelatelier.org)**Cinéma****« SANS ADIEU »  
2017 (hors sélection  
Cannes)**

Film documentaire posthume de Christophe AGOU qui nous raconte la vie de Claudette, 75 ans, dans sa ferme du Forez, à l'est du Massif Central et qui se bat pour rester digne face à la société qui n'a plus grand-chose à faire d'elle.

Elle se démène face aux administrations

impuissantes pour régler ses difficultés.

Nous la voyons entourée de ses bêtes (poules, lapins, oies, canards, vaches) avec son fidèle compagnon, le chien « Titi » qu'elle houspille du matin au soir.

Comme elle d'autres paysans luttent pour préserver leurs biens et ont du mal à accepter l'évolution de la société.

Filmé avec tendresse, le monde paysan est bien connu du réalisateur originaire du Forez en Auvergne.

C'est la chronique d'une fin annoncée de la petite paysannerie.

**Claudine****Bienvenue au GEM !**

Je suis arrivée à Montereau le 7 août 2017.

J'arrive de Dordogne où j'y ai vécu 28 mois, mais autrement, je suis originaire de Charente Maritime.

J'étais en quête de découvrir ce qui se passait dans cette ville, ce que l'on pouvait y faire pour ne pas rester seule.

C'est « APS contact » qui m'a parlé du GEM où j'y trouve un bénéfice : la rencontre avec des gens.

Avec Si T BénéVole, j'ai pu faire 2 missions qui m'ont beaucoup plu.

Je remercie APS contact de m'avoir dirigé vers cette association qui me donne l'opportunité de rencontrer du monde et de me sentir utile !

**Isabelle**